



*Sociedade Musical Eduardo Tenório*  
*Associação sem fins lucrativos*  
*Fundada em 1º de junho de 1924*  
*CNPJ 17.926.254/0001-38*

Cachoeira de Minas, MG, 20 de setembro de 2018

Exmo. Senhor,

Pelo presente, encaminho a V. Ex<sup>a</sup>. a proposta de trabalho da Sociedade Musical Eduardo Tenório para o ano de 2018.

Sem mais para o momento, subscrevo-me com protestos de elevada consideração e apreço.

Atenciosamente,

Luiz Gonzaga Costa Barroso Junior  
Presidente

Exmo. Senhor  
Dirceu D'Angelo de Faria  
Digníssimo Prefeito Municipal  
Cachoeira de Minas, MG

CACHOEIRA MUNICIPAL DE CACHOEIRA DE MINAS  
SERVIÇO DE PROTOCOLO

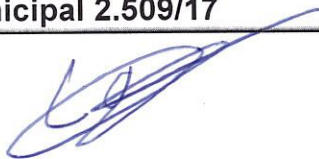
PROTOCOLO Nº 12045 LIVRO: 06  
DATA: 21/09/18 HORA: 15h48  
ASSUNTO: Ofício ao gabinete

SERVIDOR MUNICIPAL

## ANEXO I

### QUADRO 1 - DADOS CADASTRAIS DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

<b>Organização Parceira:</b> Sociedade Musical Eduardo Tenório - SMET		<b>CNPJ:</b> 17.926.254/0001-38
<b>Endereço:</b> Rua Cônego Braga, 106, Centro, Cachoeira de Minas		
<b>Cidade:</b> Cachoeira de Minas	<b>Estado:</b> MG	<b>C.E.P.:</b> 37.545-000
<b>DDD/Telefone/Telefax:</b>		<b>Celular:</b> (35) 99179-6656
<b>Email:</b> BANDACACHOEIRA@GMAIL.COM		<b>Site:</b> <a href="http://www.smet0.webnode.com">www.smet0.webnode.com</a>
<b>Conta Bancária Específica:</b> Conta Corrente nº 13070-2	<b>Agência:</b> 1687-X	<b>Instituição:</b> BANCO DO BRASIL <b>Praça:</b> CACHOEIRA DE MINAS
<b>Nome do Representante Legal:</b> Luiz Gonzaga Costa Barroso Junior		
<b>C.P.F.:</b> 049.869.356-23	<b>Nº R.G./Órgão Expedidor:</b> MG-12.292.846 SSP/MG	
<b>Cargo/Função: (ex: Diretor/Presidente/Vice-Presidente, etc)</b> PRESIDENTE		
<b>Endereço residencial:</b> Rua Padre Gregório, 367, Centro		
<b>Cidade:</b> Cachoeira de Minas	<b>Estado:</b> MG	<b>C.E.P.:</b> 37545-000
<b>DDD/Telefone:</b>		<b>DDD/Cel.:(35) 99179-6656</b>
<b>E-mail:</b> luizgonzagabarrosojunior@gmail.com		
<b>Base Legal:</b> DECRETO nº 3.862 de 06 de Março de 2.018 Lei 13.019/14, alterada pela Lei 13.204/15 Lei Municipal 2.509/17		



**QUADRO 2 - DESCRIÇÃO DOS PROGRAMAS E DAS SUAS AÇÕES** *(descrição da realidade que será objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexo entre essa realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas)*

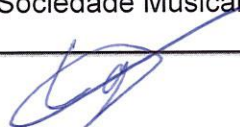
**Período de Execução - Data do Início: conforme convênio**  
**- Data do Término: 31/12/2018**

**Títulos dos Programas e das suas Ações**

**Programa: DIFUSÃO CULTURAL**

**Ações:**

- 1) Edição e confecção em formato digital, através de programas específicos para a escrita digital de partituras musicais, de 100 (cem) obras musicais do acervo da Sociedade Musical Eduardo Tenório - SMET, que possui um total de 500 (quinhentas) obras, na sua maioria dobrados, para garantir a perpetuação e conservação do repertório existente.
  - a. Contratação de serviço para edição e confecção em formato digital de partituras musicais.
- 2) Aquisição de 01 Sax Horn Mib, para substituição imediata do instrumento atual que está sem condições de uso.
  - a. Compra de instrumento novo, sendo 01 Sax Horn Mib.
- 3) Pagamento de honorários contábeis para realização de procedimentos junto aos órgãos fiscalizadores através da produção e envio de toda a documentação necessária para a correta operação da Sociedade Musical Eduardo Tenório.
- 4) Reforma do prédio através de pintura externa e interna para preservação e conservação do imóvel, que é bem público utilizado pelos músicos, alunos, estando aberto a toda comunidade.
  - a. Contratação de pintor para execução da pintura do imóvel utilizado pela Sociedade Musical Eduardo Tenório.





### **Identificação dos Serviços ou do Objeto**

**1** - Edição e confecção em formato digital, através de programas específicos para a escrita digital de partituras musicais, de 100 (cem) obras musicais – R\$6.000,00 (seis mil reais)

Para garantir a perpetuação do vasto repertório da Sociedade Musical Eduardo, se faz necessário a contratação de serviço de edição e confecção em formato digital, para a manter a conservação deste patrimônio cultural que são as obras musicais pertencentes à sociedade. A maioria das obras já ultrapassam 30 anos e já estão perdendo a qualidade, por serem transcritas à caneta.

*Obs: Cada obra musical é composta, na média, por 30 partituras. Serão 3000 (três mil) partituras para serem editadas e confeccionadas em formato digital. Não se trata de escanear cada partitura, mas fazer uma a uma no formato digital com a utilização de programas específicos para confecção de partituras musicais.*

**2** – Compra de 01 (um) instrumento novo, Sax Horn Mib, no valor de R\$1.970,00.

**3** – Pagamento de honorários contábeis – R\$1.200,00 (um mil e duzentos reais)

**4** - Contratação de pintor para prestação de serviços e fornecimento de material necessário para pintura externa e interna do imóvel utilizado pela Sociedade Musical Eduardo Tenório – R\$3.250,00 ( três mil, duzentos e cinquenta reais).

### **Público Alvo Atendido**

**Item 1)** Todos os músicos da Sociedade Musical Eduardo Tenório e qualquer banda, nacional ou internacional que desejar baixar os arquivos editados e digitalizados, que estarão disponíveis no site da sociedade, na internet, bem como todo e qualquer cidadão interessado em ter acesso a tal material.

**Item 2)** Músicos da Sociedade Musical Eduardo Tenório, bem como seus alunos.

**Item 3)** A Sociedade Musical Eduardo Tenório que garantirá sua perfeita operação perante os órgãos fiscalizadores e a comunidade, mantendo assim sua escrituração contábil em dia bem como suas demais obrigações de natureza fiscal e administrativa.

**Item 4)** Toda a comunidade e frequentadores do imóvel.

### **Objetivos do Programa**

#### **Gerais:**

Garantir a conservação da Sociedade Musical Eduardo Tenório bem como seu correto funcionamento enquanto sociedade musical, a fim de manter a difusão cultural perante a comunidade.

#### **Específicos:**

**Item 1)** Difundir, através do compartilhamento digital das obras musicais constante no repertório da sociedade, o trabalho que é desenvolvido pela Sociedade Musical Eduardo Tenório. E, também, promover o intercâmbio cultural com outras bandas nacionais e até mesmo internacionais através desse compartilhamento das obras.

**Item 2)** Fornecer instrumento de qualidade para que o músico possa desempenhar suas habilidades enquanto voluntário na participação da banda, garantindo, assim, sua permanência na Sociedade Musical Eduardo Tenório, bem como disponibilizá-lo para seus alunos, de acordo com a fase de aprendizado.

**Item 3 e 4)** Garantir que a operação da Sociedade Musical Eduardo Tenório atenda as necessidades da comunidade e dos órgãos que atuam direta ou indiretamente, seja na fiscalização ou na regulação.

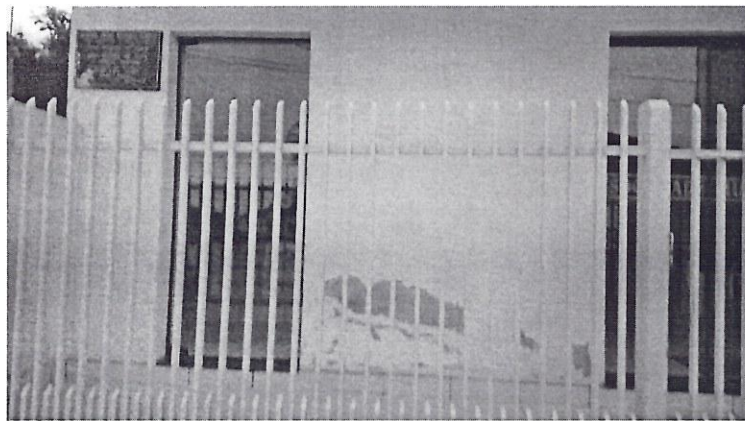
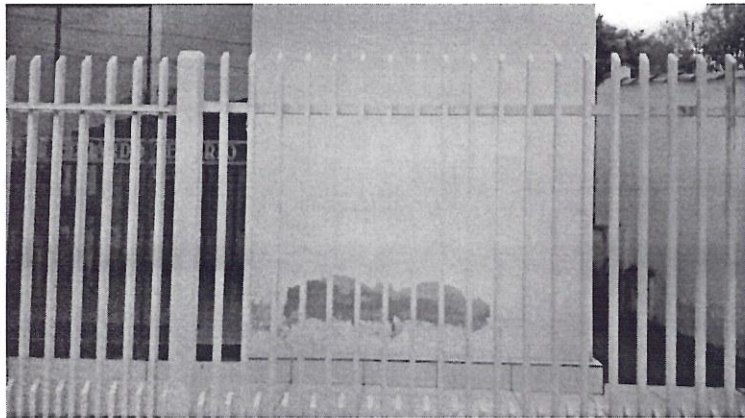


### Justificativa da Proposição

A Sociedade Musical Eduardo Tenório, através de seus ensaios periódicos em sua sede, sempre coloca para seus músicos, obras dos mais diversos compositores constantes de seu repertório. Muitas dessas obras são antigas e demandam cuidados especiais no manuseio. Para garantir que a obra, em sua maioria original, não seja danificada, é fundamental e imprescindível que se disponha da tecnologia para que se preserve, ao máximo, essa originalidade. São obras de compositores como o cachoeirense José Rodrigues Tenório, João Rezende, também filho da terra e vários outros. Algumas obras já não podem mais serem manuseadas e tão pouco colocadas nas estantes para que sejam executadas, como pode ser observado na foto de uma partitura que apresenta os desgastes do tempo:



Isso pelo tempo já transcorrido de sua escrita e da sensibilidade adquirida no papel da partitura. Com a edição (reescrita) da partitura em forma digital, essa partitura continuará existindo, podendo tornar-se material para acervo em museus e a obra, reescrita, em formato digital, poderá ser utilizada pelos músicos e compartilhada com outras bandas e demais interessados. Referente a aquisição de um sax horn mib, instrumento de sopro, faz-se necessário porque há somente um disponível e que já está muito velho. A necessidade de um profissional da área contábil é para garantir a correta administração dos recursos oriundos da parceria ora estabelecida, bem como a manutenção da escrituração contábil, obrigações fiscais e administrativas. Há mais uma década o imóvel não recebe pintura nova, tanto interna quanto externamente. Para preservar o imóvel, que é um bem público, faz-se necessário tal ação de melhoria com o objetivo de conservar e preservar o imóvel.



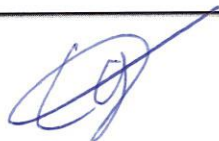
*[Handwritten signature]*



**QUADRO 2A – PROGRAMA, AÇÕES E JUSTIFICATIVAS**

R\$ 1,00

PERÍODO DE EXECUÇÃO		DATA DO TÉRMINO: 31/12/2018		
PROGRAMA: DIFUSÃO CULTURAL		PREVISÃO DE RECEITAS: R\$		
AÇÃO (ATIVIDADES OU PROJETOS A SEREM EXECUTADOS)		PREVISÃO DE DESPESAS: R\$		
Nº.	DESCRIÇÃO	CONCEDENTE	PROPONENTE	TOTAL
01	Edição e digitalização de 3000 partituras das obras musicais constantes do repertorio da SMET.	6.000,00		6.000,00
02	01 Sax Horn Mib	1.970,00		1.970,00
03	Honorários contábeis	1.200,00		1.200,00
04	Serviço de pintura	3.250,00		3.250,00
TOTAL		12.420,00		12.420,00
JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:				
POR MEIO DOS RECURSOS FINANCEIROS PRETENDIDOS, A SOCIEDADE MUSICAL EDUARDO TENÓRIO PODERÁ AMPLIAR O ESCOPO DE OBRAS ENSAIADAS E A SEREM APRESENTADAS, ALÉM DE DISPONIBILIZAR, DE FORMA DIGITAL, AS OBRAS MUSICAIS PARA QUALQUER BANDA INTERESSADA EM NOSSO REPERTÓRIO. ALÉM DE MANTER A CONSERVAÇÃO E PRESERVAÇÃO DO IMÓVEL BEM COMO AS ATIVIDADES DA ENTIDADE.				



### QUADRO 3 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DOS PROGRAMAS

(descrição de metas a serem atingidas e de atividades ou projetos a serem executados, bem como a forma de execução das atividades ou dos projetos e de cumprimento das metas a eles atreladas).

No.	Meta	Ação Especificação Atividades Projetos	- de ou	Etapa ou Fase	Indicador Físico		Duração	
					Unid.	Quant.	Início	Término
01	Manutenção e conservação de obras musicais	Editar (reescrever) cada partitura da obra selecionada pela SMET e digitalizar.		No período	Partitura	3000	Conforme parceria	31/12/2018
02	Aquisição de 01 Sax Horn Mib	Comprar 01 (um) Sax Horn Mib		No período	Instrumento	01	Conforme parceria	31/12/2018
03	Cumprimento das obrigações contábeis, fiscais e administrativas	Pagar honorários contábeis.		No período	Serviço	01	Conforme parceria	31/12/2018
04	Conservação do prédio público, Sede da SMET.	Contratar o serviço de pintura externa e interna do imóvel utilizado pela SMET.		No período	Serviço	01	Conforme parceria	31/12/2018





**QUADRO 4A – ESPECIFICAÇÃO DAS DESPESAS** (previsão de despesas a serem realizadas na execução das atividades ou dos projetos abrangidos pela parceria)

<b>01 Custos Indiretos</b>					
<b>Item</b>	<b>Meta Vinculada</b>	<b>Especificação</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Custo Unit. R\$</b>	<b>Custo Total R\$</b>
1					
2					
3					
4					
5					
<b>Valor Total Custos Indiretos R\$</b>					
<b>02 Material Permanente</b>					
<b>Item</b>	<b>Meta Vinculada</b>	<b>Especificação</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Custo Unit. R\$</b>	<b>Custo Total R\$</b>
1	Aquisição instrumento de sopro	Sax Horn Mib	01	1.970,00	1.970,00
2					
3					
4					
5					
<b>Valor Total Material Permanente R\$</b>					
<b>03 Material de Consumo</b>					
<b>Item</b>	<b>Meta Vinculada</b>	<b>Especificação</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Custo Unit. R\$</b>	<b>Custo Total R\$</b>
1					
2					
3					
4					
5					
<b>Valor Total Material de Consumo R\$</b>					
<b>04 Viagens, Transporte e Deslocamento</b>					
<b>Item</b>	<b>Meta Vinculada</b>	<b>Especificação</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Custo Unit. R\$</b>	<b>Custo Total R\$</b>
1					
2					
3					
4					
5					
<b>Valor Total Viagens, Transporte e Deslocamento R\$</b>					



05 Serviços de Terceiros					
Item	Meta Vinculada	Especificação	Quantidade	Custo Unit. R\$	Custo Total R\$
1	Manutenção e conservação de obras musicais	Editar (reescrever) cada partitura da obra selecionada pela SMET e digitalizar.	3000	2,00	6.000,00
2	Cumprimento das obrigações contábeis, fiscais e administrativas	Pagar honorários contábeis.	1	1.200,00	1.200,00
3	Conservação do prédio público, Sede da SMET.	Contratar o serviço de pintura externa e interna do imóvel utilizado pela SMET.	1	3.250,00	3.250,00
4					
5					
<b>Valor Total Serviços de Terceiros R\$</b>					<b>10.450,00</b>

06 Outros					
Item	Meta Vinculada	Especificação	Quantidade	Custo Unit. R\$	Custo Total R\$
1					
2					
3					
4					
5					
<b>Valor Total Serviços de Terceiros R\$</b>					



07											Pessoal				
Item	Meta Vinculada	Função	Carga horária	Remuneração	Período	13º Sal.	Férias	1/3 Férias	FGTS	PIS	Valor Total R\$				
01															
02															
03															
04															
05															
<b>Valor Total Pessoal R\$</b>															
<b>Total Geral R\$</b>															



## QUADRO 4B – DEFINIÇÃO DOS PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA A AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

*Especificar os parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas para fins de monitoramento e avaliação.*

Quantidade de Partituras editadas e digitalizadas

Link para download das partituras

Declaração do representante legal da instituição das atividades desenvolvidas no período

Pintura externa e interna do imóvel

Visita in loco

Lista de presença de alunos e músicos



## QUADRO 5 - CAPACIDADE INSTALADA

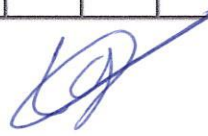
INSTALAÇÕES E RECURSOS MATERIAIS			
DESCRIÇÃO	QUANT.	UTILIZAÇÃO	OBSERVAÇÕES
Sousafones (Tubas) MIB	02		01 Usado 01 em mal estado
Bombardinos SIB	02		Usados
Barítono SIB	01		Usado
Sax-horns MIB	01		Usado em mal estado
Trombones Vara SIB	04		2 semi novos / 2 bem usados
Trombone Pisto SIB	01		Bem usado
Saxofones alto MIB	03		02 Bem usados 01 Semi-novo
Saxofones tenor SIB	03		02 Bem usados 01 Semi-novo
Clarinetes SIB	06		Bem usados
Trompetes SIB	04		02 Bem usados 02 Semi-novos
Requintas MIB	01		Usado
Saxofone Soprano SIB	01		Usado
Flugh-horn SIB	01		Usado
Par de pratos	01		Usado
Bateria Americana	01		Usado
Guitarra eletrica	01		Usado
Contrabaixo eletronico	01		Usado
Caixas de som	04		Usado
Tarois	02		Usado
Bombo 22"	01		Usado
Armário para guardar documentos	01		Usado
Mesas de escritório	02		Usado
Cadeiras de ferro (estofadas)	02		Usado
Cadeiras brancas de plastico	25		Usado
Estantes de Ferro p/ partituras	15		Usado
Estantes de madeira p/ partituras	12		Usado
Guarda roupa	01		Usado
Teclado com 7 oitavas	01		Semi-novo
Peças musicais (gêneros diversos)	500		
<b>RECURSOS HUMANOS – CORPO TÉCNICO, ADMINISTRATIVO, ZELADORIA E CONSERVAÇÃO, ETC.</b>			
DESCRIÇÃO	QUANT.	UTILIZAÇÃO	OBSERVAÇÕES
Presidente	1	Dirigir a instituição	
Vice Presidente	1	Ajudar o presidente	
1° Secretario	1	Secretaria / Documentos	
2° Secretario	1	Ajudar o 1° secretario	
1° Tesoureiro	1	Controle financeiro	
2° Tesoureiro	1	Ajudar o 2° tesoureiro	
Conselheiros	3	Fiscalizar a instituição	
Suplentes	3	Ajudar o conselho	



## QUADRO 6 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DA CONCEDENTE

R\$ 1,00

Ação		Desembolsos Mensais da Concedente												
Nº	DESCRIÇÃO	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL GERAL
01	Editar (reescrever) cada partitura da obra selecionada pela SMET e digitalizar.										6.000,00			6.000,00
01	Comprar 01 (um) Sax Horn Mib										1.970,00			1.970,00
03	Pagar, ao final da parceria, honorários contábeis.										1.200,00			1.200,00
04	Serviço de pintura										3.250,00			3.250,00
<b>TOTAL</b>														<b>12.420,00</b>






## QUADRO 8 – DECLARAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPOONENTE

Na qualidade de representante legal da proponente, declaro, para fins de prova junto à concedente, para os efeitos e sob as penas da lei, que inexistem quaisquer débitos em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Municipal ou com qualquer órgão ou entidade da Administração Pública Municipal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Município, na forma deste Plano de Aplicação dos Recursos.

Nestes termos, peço deferimento deste plano.

Local e Data: Cachoeira de Minas, 20 de setembro de 2018

Organização da Sociedade Civil Proponente:



---

Luiz Gonzaga Barroso Júnior  
Presidente da Sociedade Musical Eduardo Tenório



## QUADRO 09 – MANIFESTAÇÃO DA CONCEDENTE

Deferido	Indeferido
Local e Data	Local e Data
Concedente	Concedente