



Sociedade Musical Eduardo Tenório
Associação sem fins lucrativos
Fundada em 1º de junho de 1924
CNPJ 17.926.254/0001-38

Cachoeira de Minas, MG, 14 de outubro de 2019.

Exmo. Senhor Prefeito,

Pelo presente, encaminho a V. Ex^a. a proposta de trabalho da Sociedade Musical Eduardo Tenório para o ano de 2019.

Sem mais para o momento, subscrevo-me com protestos de elevada consideração e apreço.

Atenciosamente,


JOSÉ MENDES
Presidente da SMET

Exmo. Senhor
Dirceu D'Angelo de Faria
Digníssimo Prefeito Municipal
Cachoeira de Minas, MG

PREFEITURA MUNICIPAL DE CACHOEIRA DE MINAS	
SERVIÇO DE PROTOCÓLO	
Protocolo Nº 13394	Livro: 07
Data 18 / 10 / 19	Hora: 8 h 35
Assunto: Ofício ao gabinete	
	
Serviço Municipal	

ANEXO I

QUADRO 1 - DADOS CADASTRAIS DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Organização Parceira: SOCIEDADE MUSICAL EDUARDO TENÓRIO		CNPJ: 17.926.254/0001-38	
Endereço: RUA CÔNEGO BRAGA, 106 - CENTRO			
Cidade: CACHOEIRA DE MINAS	Estado: MINAS GERAIS	C.E.P.: 37545-000	
DDDTelefone/Telefax:		Celular: (35) 99754-3005	
Email: bandacachoeira@gmail.com		Site: www.smet0.webnode.com	
Conta Bancária Específica: CONTA CORRENTE Nº 13070-2	Agência: 1687-X	Instituição: BANCO DO BRASIL S/A	
		Praça: CACHOEIRA DE MINAS/MG	
Nome do Representante Legal: JOSÉ MENDES			
C.P.F: [REDACTED]	Nº R.G./Órgão Expedidor: M. 1.160.608 – SSP/MG		
Cargo/Função: (ex: Diretor/Presidente/Vice-Presidente, etc) PRESIDENTE			
Endereço residencial: [REDACTED]			
Cidade: Conceição dos Ouros	Estado: Minas Gerais	C.E.P.: 37548-000	
DDD/Telefone:		DDD/Cel.: [REDACTED]	
E-mail: bandacachoeira@gmail.com			
Base Legal: Decreto nº 3.862 de 06 de março de 2018 Lei 13.019/14, alterada pela Lei 13.204/15 Lei Municipal nº 2.547/18			



QUADRO 2 - DESCRIÇÃO DOS PROGRAMAS E DAS SUAS AÇÕES *(descrição da realidade que será objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexo entre essa realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas)*

Período de Execução - Data do Início: Conforme convênio
- Data do Término: 31/12/2019

Títulos dos Programas e das suas Ações

Programa: DIFUSÃO CULTURAL

Ações:

1) Edição e confecção em formato digital, através de programas específicos para escrita digital de partituras musicais, de 120 (cento e vinte) obras musicais do acervo da Sociedade Musical Eduardo Tenório – SMET, que possui um total de 500 (quinhentas) obras, na sua maioria dobrados, para garantir a perpetuação e conservação do repertório existente.

a) Contratação de serviço para edição e confecção em formato digital de partituras musicais.

2) Aquisição de cadeiras almofadadas para utilização dos músicos durante ensaios e apresentações.

a) Compra de cadeiras de ferro almofadadas.

3) Pagamento de honorários contábeis para a realização de procedimentos junto aos órgãos fiscalizadores através de produção e envio de toda a documentação necessária para a correta operação fiscal da Sociedade Musical Eduardo Tenório.

4) Aquisição de acessórios musicais para manutenção dos instrumentos utilizados pelos músicos da Sociedade Musical Eduardo Tenório.

a) Compra de Palhetas para Clarinete/Sax-Fone/Requinta;



Identificação dos Serviços ou do Objeto

1 - Edição e confecção em formato digital, através de programas específicos para escrita digital de partituras musicais, de 120 (cento e vinte) obras musicais – R\$ 7.200,00 (sete mil e duzentos reais)

Para garantir a perpetuação do vasto repertório da Sociedade Musical Eduardo Tenório, se faz necessário a contratação de serviço de edição e confecção em formato digital, visando manter a conservação deste patrimônio cultural que são as obras musicais pertencentes à Sociedade Musical. A grande maioria das obras já ultrapassam 30 anos e já estão perdendo a qualidade, por serem transcritas à caneta.

Obs: Cada obra musical é composta, na média, por 30 partituras. Serão 3600 partituras para serem editadas e confeccionadas em formato digital. Não se trata de escanear cada partitura, mas reescrever cada partitura em formato digital com a utilização de programas específicos.

2 - Aquisição de cadeiras de ferro almofadadas para utilização dos músicos durante ensaios e apresentações – R\$ 3.000,00 (Três mil reais)

Atualmente, a Sociedade Musical possui cadeiras de plástico que estão em más condições de uso, ocasionando incidentes com os músicos usuários, sendo necessário a substituição das atuais cadeiras de plástico por cadeiras de ferro almofadadas, que além de maior segurança, trará também um maior conforto aos músicos.

3 - Pagamento de honorários contábeis – R\$ 1.200,00 (Hum mil e duzentos reais)

É de extrema necessidade a contratação de um profissional que será responsável pelos serviços a serem prestados na área de contabilidade, que deverá prestar os serviços de acompanhamento das questões de ordem técnico-contábeis, relativo às informações e exigências junto a Receita Federal e demais órgãos.

4 - Aquisição de acessórios musicais – R\$ 1.450,00 (Hum mil e quatrocentos e cinquenta reais)

Para garantir a manutenção dos instrumentos em condições de uso se faz necessário a aquisição de acessórios que compõe alguns instrumentos que são utilizados por pequenos períodos, sendo necessário a sua substituição após a sua degradação natural.

Público Alvo Atendido

Item 1 – Todos os músicos da Sociedade Musical Eduardo Tenório e qualquer outra banda que desejar baixar os arquivos editados e digitalizados, que estarão disponíveis aos interessados no site da SMET, bem como as futuras gerações de músico que terão preservados o acervo musical.

Item 2 – Todos os músicos e alunos frequentadores da Sociedade Musical Eduardo Tenório.

Item 3 – A Sociedade Musical Eduardo Tenório e comunidade local que terão a garantia da manutenção das atividades da entidade perante os órgãos fiscalizadores, mediante a manutenção da escrituração contábil, bem como suas demais obrigações de natureza fiscal e administrativa.

Item 4 – Todos os músicos e alunos frequentadores da Sociedade Musical Eduardo Tenório, que necessitam substituir alguns acessórios continuamente, após a sua deterioração natural.



Objetivos do Programa:

Gerais:

Garantir a manutenção da Sociedade Musical Eduardo Tenório, bem como o seu correto funcionamento enquanto entidade sem fins lucrativos, a fim de manter a difusão cultural perante a comunidade em geral.

Específicos:

Item 1) Difundir, através do compartilhamento digital das obras musicais constantes no repertório da sociedade, bem como a promoção de intercâmbio cultural com outras bandas, visando manter ainda a qualidade do acervo para garantir às futuras gerações de músicos.

Item 2) Garantir maior segurança e conforto aos músicos, alunos e frequentadores da Sociedade Musical Eduardo Tenório.

Item 3) Garantir a manutenção fiscal e suas operações contábeis em dia para sua preservação como instituição.

Item 4) Garantir a manutenção periódica dos instrumentos utilizados durante as aulas, os ensaios e suas apresentações.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'J' followed by a horizontal line and a small flourish.

Justificativa da Proposição

A Sociedade Musical Eduardo Tenório é uma entidade cultural quase centenária, sendo fundada no mesmo ano da Emancipação Político Administrativa de Cachoeira de Minas, em 1º de junho de 1924, tendo um valor histórico que deve ser levado em consideração. Para garantir a existência e continuidade das suas atividades, é imprescindível o apoio regular do Poder Público, tendo em vista que a entidade não possui nenhum tipo de apoio financeiro do setor privado e de terceiros. A entidade tem sido mantida graças ao apoio do Poder Público Municipal que durante anos tem assistido continuamente. Sem esse apoio, a Sociedade Musical não teria condições, sequer, de manter os custos para manutenção dos seus instrumentos que necessitam de acessórios após sua deterioração natural. Além disso, deve-se ressaltar o brilhante acervo de músicas e dobrados em seu arquivo original, onde contam inúmeras obras de compositores cachoeirenses, tais como o saudoso Maestro João Rezende, seu fundador e também do saudoso Maestro José Rodrigues Tenório, o autor do Hino Oficial de Cachoeira de Minas e também do Hino do Centenário de Cachoeira de Minas. Essas obras e tantas outras merecem receber um tratamento digital capaz de preservar e garantir que as futuras gerações possam ter o privilégio que hoje temos de executá-los. Esse plano busca a preservação e a conservação desse patrimônio cultural, artístico e histórico do município de Cachoeira de Minas.



QUADRO 2A – PROGRAMA, AÇÕES E JUSTIFICATIVAS

R\$ 1,00

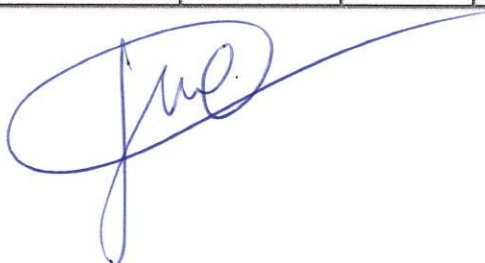
PERÍODO DE EXECUÇÃO				
DATA DO INÍCIO: CONFORME PARCERIA			DATA DO TÉRMINO: 31/12/2019	
PROGRAMA: DIFUSÃO CULTURAL				
AÇÃO (ATIVIDADES OU PROJETOS A SEREM EXECUTADOS)			PREVISÃO DE RECEITAS: R\$	
			PREVISÃO DE DESPESAS: R\$	
Nº.	DESCRIÇÃO	CONCEDENTE	PROPONENTE	TOTAL
01	EDIÇÃO E DIGITALIZAÇÃO DE 3600 PARTITURAS DE OBRAS MUSICAIS DO ACERVO DA SMET.	7.200,00		7.200,00
02	AQUISIÇÃO DE CADEIRAS DE FERRO ALMOFADADAS	3.000,00		3.000,00
03	HONORÁRIO CONTÁBIL	1.200,00		1.200,00
04	AQUISIÇÃO DE ACESSÓRIOS MUSICAIS	1.450,00		1.450,00
TOTAL		12.850,00		12.850,00
JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:				
A Sociedade Musical Eduardo Tenório é uma entidade cultural quase centenária, sendo fundada no mesmo ano da Emancipação Política Administrativa de Cachoeira de Minas, em 1º de junho de 1924, tendo um valor histórico que deve ser levado em consideração. Para garantir a existência e continuidade das suas atividades, é imprescindível o apoio regular do Poder Público, tendo em vista que a entidade não possui nenhum tipo de apoio financeiro do setor privado e de terceiros. A entidade tem sido mantida graças ao apoio do Poder Público Municipal que durante anos tem assistido continuamente. Sem esse apoio, a Sociedade Musical não teria condições, sequer, de manter os custos para manutenção dos seus instrumentos que necessitam de acessórios após sua deterioração natural. Além disso, deve-se ressaltar o brilhante acervo de músicas e dobrados em seu arquivo original, onde contam inúmeras obras de compositores cachoeirenses, tais como o saudoso Maestro João Rezende, seu fundador e também do saudoso Maestro José Rodrigues Tenório, o autor do Hino Oficial de Cachoeira de Minas e também do Hino do Centenário de Cachoeira de Minas. Essas obras e tantas outras merecem receber um tratamento digital capaz de preservar e garantir que as futuras gerações possam ter o privilégio que hoje temos de executá-los. Esse plano busca a preservação e a conservação desse patrimônio cultural, artístico e histórico do município de Cachoeira de Minas.				



QUADRO 3 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DOS PROGRAMAS

(descrição de metas a serem atingidas e de atividades ou projetos a serem executados, bem como a forma de execução das atividades ou dos projetos e de cumprimento das metas a eles atreladas).

No.	Meta	Ação - Especificação de Atividades ou Projetos	Etapa ou Fase	Indicador Físico		Duração	
				Unid.	Quant.	Início	Término
01	Manutenção e conservação de obras musicais	Editar (Reescrever) cada partitura da obra selecionada pela SMET e digitalizar.	No período	Partitura	3.600	Conf. Parceria	31/12/2019
02	Aquisição de novas Cadeiras de Ferro	Adquirir cadeiras de ferro do tipo almofadadas	No período	Unidade	30	Conf. Parceria	31/12/2019
03	Contratação serviços contábeis em dia	Contratar serviços contábeis para manutenção da escrituração fiscal da SMET	No período	Serviço	01	Conf. Parceria	31/12/2019
04	Manutenção de Instrumentos Musicais	Adquirir Palhetas para manutenção periódica dos instrumentos	No período	Unidade	29	Conf. Parceria	31/12/2019



QUADRO 4 – AÇÕES E INDICADORES

No	Descrição da Ação - Especificação de Atividades ou Projetos	Quant.	Estimativa de Custo - R\$	
			Valores	
			Unitário	Total
01	Editar (Reescrever) cada partitura da obra selecionada pela SMET e digitalizar.	3.600	2,00	7.200,00
02	Adquirir cadeiras de ferro do tipo almofadadas	30	100,00	3.000,00
03	Contratar serviços contábeis para manutenção da escrituração fiscal da SMET	01	1.200,00	1.200,00
04	Adquirir Palhetas para a manutenção periódica dos instrumentos	29	50,00	1.450,00
Total Geral				12.850,00

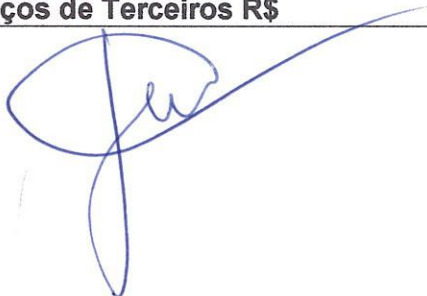


QUADRO 4A – ESPECIFICAÇÃO DAS DESPESAS *(previsão de despesas a serem realizadas na execução das atividades ou dos projetos abrangidos pela parceria)*

01 Custos Indiretos					
Item	Meta Vinculada	Especificação	Quantidade	Custo Unit. R\$	Custo Total R\$
1					
2					
3					
4					
5					
Valor Total Custos Indiretos R\$					
02 Material Permanente					
Item	Meta Vinculada	Especificação	Quantidade	Custo Unit. R\$	Custo Total R\$
1	Aquisição de novas Cadeiras de Ferro	Adquirir cadeiras de ferro do tipo almofadadas	30,00	100,00	3.000,00
2					
3					
4					
5					
Valor Total Material Permanente R\$ 3.000,00					
03 Material de Consumo					
Item	Meta Vinculada	Especificação	Quantidade	Custo Unit. R\$	Custo Total R\$
1	Manutenção de Instrumentos Musicais	Adquirir Palhetas para a manutenção periódica dos instrumentos	29	50,00	1.450,00
2					
3					
4					
5					
Valor Total Material de Consumo R\$ 1.450,00					
04 Viagens, Transporte e Deslocamento					
Item	Meta Vinculada	Especificação	Quantidade	Custo Unit. R\$	Custo Total R\$
1					
2					
3					
4					
5					
Valor Total Viagens, Transporte e Deslocamento R\$					

05 Serviços de Terceiros					
Item	Meta Vinculada	Especificação	Quantidade	Custo Unit. R\$	Custo Total R\$
1	Manutenção e conservação de obras musicais	Editar (Reescrever) cada partitura da obra selecionada pela SMET e digitalizar.	3.600,00	2,00	7.200,00
2	Manter serviços contábeis em dia	Contratar serviços contábeis para manutenção da escrituração fiscal da SMET	1	1.200,00	1.200,00
3					
4					
5					
Valor Total Serviços de Terceiros R\$ 8.400,00					

06 Outros					
Item	Meta Vinculada	Especificação	Quantidade	Custo Unit. R\$	Custo Total R\$
1					
2					
3					
4					
5					
Valor Total Serviços de Terceiros R\$					



07 PESSOAL											
Item	Meta Vinculada	Função	Carga horária	Remuneração	Período	13º Sal.	Férias	1/3 Férias	FGTS	PIS	Valor Total R\$
01											
02											
03											
04											
05											
Valor Total Pessoal R\$											
Total Geral R\$											

QUADRO 4B – DEFINIÇÃO DOS PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA A AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

Especificar os parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas para fins de monitoramento e avaliação.

Quantidade de Partituras Editadas e Digitalizadas

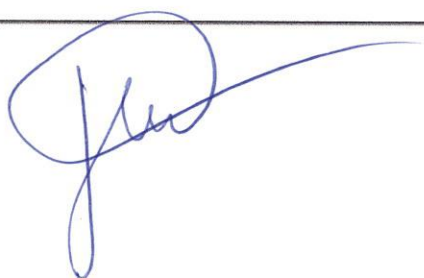
Link para download das partituras

Declaração do representante legal da instituição quanto às atividades desenvolvidas no período

Notas Fiscais referente à aquisição de materiais permanentes e consumo

Visita "in loco"

Lista de presença de alunos e músicos



QUADRO 5 - CAPACIDADE INSTALADA

INSTALAÇÕES E RECURSOS MATERIAIS			
DESCRIÇÃO	QUANT.	UTILIZAÇÃO	OBSERVAÇÕES
Sousafones (Tubas) Mib	02		Usados
Bombardinos Slb	02		Usados
Barítono Slb	01		Usado
Sax-Horns Mlb	02		01 usado e outro semi-novo
Trombone de Vara Slb	04		02 usados e 02 semi-novos
Sax-fone Alto Mlb	03		02 usados e 01 semi-novo
Sax-tenor Slb	03		02 usados e 01 semi-novo
Clarinete Slb	06		Usados (antigos)
Trompete Slb	04		02 usados e 02 semi-novos
Requinta Mlb	01		Usado (antigo)
Sax-fone Soprano Slb	01		Usado
Flug-horn Slb	01		Usado
Par de Prato	01		Usado
Bateria Americana	01		Usado
Guitarra Elétrica	01		Usado
Contrabaixo eletrônico	01		Usado
Caixas de Som	04		Usado
Tarol	02		Usado
Bumbo 22"	01		Usado
Armário escritório	01		Usado
Mesa escritório	02		Usado
Cadeira de ferro	02		Usado
Cadeira de plástico	25		Usado – mal estado
Estante de ferro p/ partitura	15		Usado
Estante de madeira p/ partitura	12		Usado
Guarda-roupa	01		Usado
Teclado com 7 oitavas	01		Semi-novo
Peças musicais (gêneros diversos)	500		
RECURSOS HUMANOS – CORPO TÉCNICO, ADMINISTRATIVO, ZELADORIA E CONSERVAÇÃO, ETC.			
DESCRIÇÃO	QUANT.	UTILIZAÇÃO	OBSERVAÇÕES
Presidente	1	Administrar a instituição	
Vice-Presidente	1	Substituir o Presidente	
1º Secretário	1	Secretariar / Documentos	
2º Secretário	1	Substituir o 1º Secretário	
1º Tesoureiro	1	Controlar o financeiro	
2º Tesoureiro	1	Substituir o 2º Tesoureiro	
Conselheiros	3	Fiscalizar a instituição	
Suplentes	3	Substituir os Conselheiros	

QUADRO 6 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DA CONCEDENTE

R\$ 1,00

Ação		Desembolsos Mensais da Concedente												
Nº	DESCRIÇÃO	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL GERAL
01	Editar (Reescrever) cada partitura da obra selecionada pela SMET e digitalizar.											7.200,00		7.200,00
02	Adquirir cadeiras de ferro do tipo almofadadas											3.000,00		3.000,00
03	Contratar serviços contábeis para manutenção da escrituração fiscal da SMET											1.200,00		1.200,00
04	Adquirir Palhetas para a manutenção periódica dos instrumentos											1.450,00		1.450,00
TOTAL														12.850,00



QUADRO 7 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DA OSC PROPONENTE (CONTRAPARTIDA)

R\$ 1,00

[illegible]

June

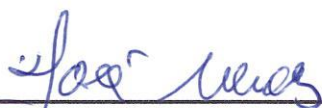
QUADRO 8 – DECLARAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPOONENTE

Na qualidade de representante legal da proponente, declaro, para fins de prova junto à concedente, para os efeitos e sob as penas da lei, que inexistem quaisquer débitos em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Municipal ou com qualquer órgão ou entidade da Administração Pública Municipal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Município, na forma deste Plano de Aplicação dos Recursos.

Nestes termos, peço deferimento deste plano.

Local e Data: Cachoeira de Minas, 14 de outubro de 2019.

Organização da Sociedade Civil Proponente:



José Mendes

Presidente da Sociedade Musical Eduardo Tenório



QUADRO 09 – MANIFESTAÇÃO DA CONCEDENTE

Deferido	Indeferido
Local e Data	Local e Data
Concedente	Concedente

